Śniło mi się że ja i moje młodsze siostry z mamą wyszliśmy na dwór w nocy na niebie były niesamowite gwiazdy o wiele za jasne jak na miasto potem przenieśliśmy się dziwnego i bardzo starego miejsca byłem w takim jakby podziemnym korytarzu pozbawionym sufitu dalej był facet, który sprzedawał bilety zaczął mówić o basenie następnie przeniosłem się na jakieś zajęcia prowadzone przez dr. Franca w ogromnej i prawie pustej sali[1] później w szarym pokoju miał rozmowę z Dominikiem Augustyniakiem moim nauczycielem od fizyki z podstawówki i innymi nauczycielami potem znalazłem się w domu mama puściła muzykę bo ja byłem kiedyś na indywidualnej stymulacji słuchu Johansen IAS i mama zaczęła odtwarzać utwór bordowy znowu się przeniosłem ta muzyka mnie tak jakby przeniosła do innego świata perspektywa mojego snu przestała być pierwszoosobowa o stała się trzecioosobowa ujrzałem takie kule z oknami jechały one na dwóch pojedynczych szynach na Księżyc jak taka kolejka potem był odtwarzany niepokojący utwór czarny[2] później była smutna, niepokojąca piosenka śpiewana przez dzieci do rymu o tym że wszyscy zginą bez względu na swoje przekonania, wiek, naród, religię, orientację seksualną bo są tylko szarą masą nie mają znaczenia ale to nie był koszmar ta piosenka zapewne była wypadkową sceny z filmu „300” z momentu 30:59 i piosenki „Idzie Kot”[3]

zapamiętałem:

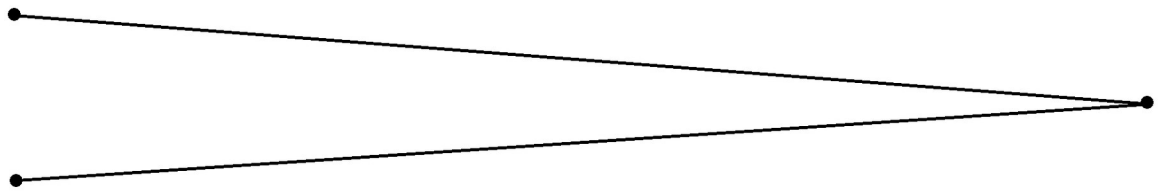
(Giną także i rodziny,)

Ginie matki

Giną dzieci,

Ojciec już w ogonie leci

W momencie gdy padły te słowa obraz kul został zastąpiony przez białe tło, na którym pojawił czarny się podłużny kształt wyglądający tak:



Chodzi mi po głowie też:

---

[1] Siedziałem przy dużym okrągłym stole w Sali było dużo stołów i krzeseł w przypadkowych miejscach ciągnęły się one hen hen ale nie były poprzewracane były różne stoły prostokątne, okrągłe ściany były białe pomiędzy stołami i krzesłami przechadzał się dr. Franc widać było że przy jednym stole w oddali widziałem że tam jeszcze ktoś siedzi podchodził do mojego stołu

[2] „utwór bordowy” i „utwór czarny” są z terapii K. V. Johansena i B. P. Holbecha co ciekawe udało mi się znaleźć urywki obydwu w Internecie
→ utwór bordowy https://www.actg.org/johansenstimulation.html
→ utwór czarny https://jias.sk/co-je-jias/vypocujte-si-ukazku-jias-hudby/ (**Ondulations)**

[3] linki: film „300” na CDA → https://ebd.cda.pl/620x368/1451757851
Piosenka dla dzieci idzie kot → https://www.youtube.com/watch?v=_YPBZXR8vI4

(Giną starsi giną młodsi)

kule były pełne ludzi za szybami było pełno ciemnych sylwetek wyglądających na panikujących niemalże wysypujących się z nich a tragiczna piosenka mówiła jakby oni tak jechali na stracenie